

Übung: Kleiner Abriss der Kirchengeschichte

20. Februar 2020: Einleitung

Dr. theol. Luzius Müller

Einleitung

Konzept

Semesterplan

Rahmenbedingungen

Literatur

Quelle: Didache

ref. pfarramt beider basel an der universität
www.unipfarramt.unibas.ch Luzius Müller

ref. pfarramt beider basel an der universität
www.unipfarramt.unibas.ch Luzius Müller

Konzept

Theologie für Nicht-
TheologInnen:

Vermittlung theologischen
Grundwissens

Kleiner Abriss der
Kirchengeschichte:

Vermittlung
kirchengeschichtlichen
Grundwissens (und
methodologische Reflexionen
etc.)



Konzept: Wissenschaft, Theologie, Glauben

- **Wissenschaft:** Durch wissenschaftliche Methoden
(Nachvollziehbarkeit und Objektivität als Ideale)
werden allgemeine Erkenntnisse gewonnen.
Ort: Universität



- **Theologie:** wissenschaftliche Untersuchung des
Gottesglaubens bzw. seiner Äusserungen und
Erscheinungsformen. Wissenschaftliche Theologie
erforscht nicht „Gott“ sondern, sie erforscht „das
Reden von Gott“. (Hermeneutische Wissenschaft)

- **christl. Glauben:** subjektive Orientierung des
Vertrauens, Hoffens, Handelns etc. unter der
Prämisse: Gott bzw. Jesus Christus
Ort: Kirchen bzw. christliche Gemeinschaften etc.

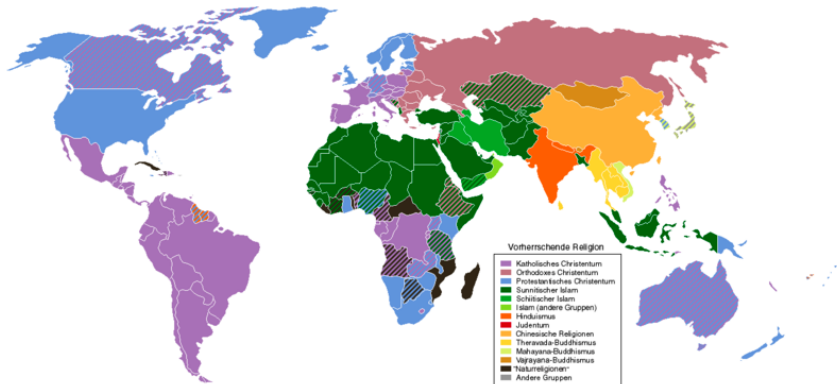


ref. pfarramt beider basel an der universität
www.unipfarramt.unibas.ch Luzius Müller

ref. pfarramt beider basel an der universität
www.unipfarramt.unibas.ch Luzius Müller

Konzept: Kirchengeschichte als wissenschaftliches Untersuchungsobjekt?

Zeitraum ca. 2000 Jahre



ref. pfarramt beider basel an der universität
www.unipfarramt.unibas.ch Luzius Müller

Konzept: Methodisches

Kleiner Abriss der Kirchengeschichte

Welche Quellen?

Welche (Unter-)Disziplinen?

Welche Methoden?

z.B.: Eusebius von Cäsarea (+ 340): Historia Ecclesiastica

ref. pfarramt beider basel an der universität
www.unipfarramt.unibas.ch Luzius Müller

Konzept: Methodisches

Grundfrage: Was ist Kirchengeschichte?

Christentumsgeschichte ist eine Konstruktion...

1. Wahl geeigneten Untersuchungsmaterials (Quellen)
 2. Formulierung einer Fragen aus bestimmten Perspektiven (wissenschaftlichen Disziplinen und Unterdisziplinen)
 3. Wahl spezifischer Herangehensweisen an das Material (Methoden) innerhalb der Perspektiven
- > Versuch, die Teilfrage auf der Basis des Untersuchungsmaterials und mittels der gewählten Methoden anhand der Entwicklung von Thesen (Abstraktionen, Modelle) zu beantworten.

ref. pfarramt beider basel an der universität
www.unipfarramt.unibas.ch Luzius Müller

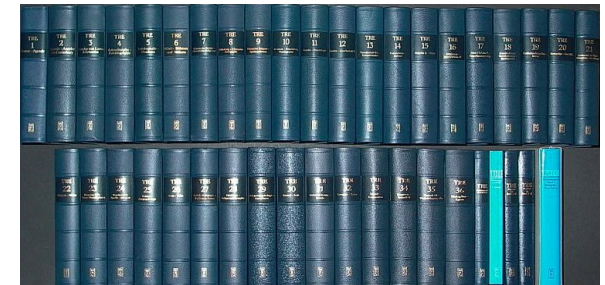
Konzept: Methodisches

Wissenschaftlich-theologischer common sense (mainstream):

Was bisher nicht als falsifiziert/überkommen gilt.

(„Lehrbuch- bzw. Lexikalisches Wissen“)

> Subjektive Auswahl: Mischung verschiedener Ansätze



ref. pfarramt beider basel an der universität
www.unipfarramt.unibas.ch Luzius Müller

Konzept: Methodisches

Kirchengeschichtliche Epochen als Hilfskonstrukt:

1. Alte Kirche
2. Mittelalterliche Kirche
3. Reformation
4. Kirche der Neuzeit und Moderne



ref. pfarramt beider basel an der universität
www.unipfarramt.unibas.ch Luzius Müller

Semesterplan und Rahmenbedingungen

- Siehe Dok.: Uebung.KiGs.Semesterplan.pdf
- Alle Unterlagen auf: www.unipfarramt.unibas.ch > download > Lehrveranstaltungen
- Literatur
- Regelmässiger Besuch der LV (max. 2 Abwesenheiten)
- Lektüre
- Zwei Kurz-Präsentationen

ref. pfarramt beider basel an der universität
www.unipfarramt.unibas.ch Luzius Müller

Quelle: Didache

Lehre des Herrn durch die 12 Apostel für die Heiden (griech.)

- Verfasser: unbekannt, vermutl. in Syrien, Palästina, Ägypten?
- Abfass.zeit: vermutl. Ende 1. Jh. (früher später datiert)
- Quelle: im 19. Jh. entdeckte Handschrift aus 11. Jh. – Verweise bei den Kirchenvätern – Latein. Versionen
- Inhalt: rudimentäre Gemeindeordnung
Kapitel 1–6: Überblick über christliche Sittenlehre in
Kapitel 7–10: ‚Sakramente‘ (Taufe, Eucharistie, Fasten, Gebet)
Kapitel 11–15: Kirchenordnung bzg. Ämter, Gottesdienst
Kapitel 16: Schlusskapitel: Eschatologischer Ausblick

ref. pfarramt beider basel an der universität
www.unipfarramt.unibas.ch Luzius Müller