

Übung: Einführung in die Bibel. Zwischen historischem Text und heiliger Schrift

3. April 2025: Lukasevangelium

Dr. theol. Luzius Müller



Lukas: theologisches Konzept

- Aufbau: 1 - 2: Vorwort und Geburtsgeschichte
 - 3 - 4: Taufe, Stammbaum, Versuchung
 - 4 - 9: Wirken in Galiläa
 - 9 - 19: Reise nach Jerusalem (lukan. Sondergut!)
 - 19 - 21: Wirken in Jerusalem
 - 21 - 23: Passion
 - 24: Auferstehung, Himmelfahrt (kein Buchschluss)
- Lukanisches Doppelwerk: Lk und Apg., selbe Verfasserschaft (kein Gefährte Pls?)
 - Reise des „Wortes“ (Evangeliums = gute Nachricht) von Galiläa nach Jerusalem und ans Ende der Welt (Apg)



Lukas: theologisches Konzept

Heilsgeschichte als Konzept:

AT bzw. Lobgesänge = Vergangenheit

Ev.: Jesus Christus = Mitte der Zeit: „heute!“

Apg: Kirche = Gegenwart mit Zukunft

typisch lukanisch:

inklusive Praxis Jesu: Das Evangelium der ‚Armen‘

Bezug zur Weltgeschichte (noch keine Verfolgung:
pax romana?),

Korrektur der Naherwartung? (vgl. Luk 17, 20f)



Synoptiker: Geburtsgeschichte(n)



populäre Darstellung: ‚Könige‘ und Hirten an der Krippe



Synoptiker: Geburtsgeschichte(n)

Lk 1 – 2: Lobgesänge, Engel und Kaiser Augustus

- Ankündigung der Geburt des Täuflers durch Engel
- Ankündigung der Geburt Jesu durch Gabriel: „hl. Geist wird über dich kommen“
- **Lobgesang** der **Maria**
- Geburt des Täuflers, **Lobgesang** des Zacharias
- Volkszählung (Kaiser Augustus)
- Geburt Jesu, **Lobgesang** der Engel
- Beschneidung, ‚Darstellung des Herrn‘, **Lobgesang** des Simeon
- 12-jähriger Jesu im Tempel

Mt 1 – 2: ein neuer Mose und Josephs Träume

- Stammbaum Jesu von Abraham über David bis Christus
- **Josephs Traum**: was sie empfangen hat ist vom heiligen Geist - Immanuel
- Sterndeuter aus dem Morgenland: ein neuer König der Juden (global. und kosm. Dimension) bei Herodes
- **Traum** der Sterndeuter und ‚Albtraum‘ des Herodes
- Josephs **Traum**: Flucht nach Ägypten
- Kindermord in Bethlehem
- Josephs **Traum**: Rückkehr



Exkurs zur Tradition der Marienverehrung

Maria im NT:

- lukanische Geburtsgeschichte Jesu:

> Maria als passiv-empfangende Figur beschrieben (vgl. Propheten)

> Magnificat: Längster zusammenhängender Text der Maria

- matthäische Geburtsgeschichte Jesu:

> eher aus der Sicht Josephs erzählt; Maria ist namentlich erwähnt



Exkurs zur Tradition der Marienverehrung

- Immerwährende Jungfräulichkeit Mariae (aeiparthenos)?

* Jes 7, 14: „die junge Frau ist schwanger“; LXX: parthenos

* Lk 1, 26 - 35: „der Name der Jungfrau war Maria“ (...) „Heiliger Geist wird über dich kommen, und Kraft des Höchsten wird dich überschatten. Darum wird auch das Heilige, das gezeugt wird, Sohn Gottes genannt werden.“

>> Maria als ‚Eigentum Gottes‘? (Geschwister Jesu?)

* Protoevangelium des Jakobus (2.Jh. n.Chr.), Origenes, Johannes Chrysostomos etc.: ständige Jungfräulichkeit Mariae > asketische Tendenzen im 2. Jh.: Leib- und Lustfeindlichkeit

* Ab 400 ‚Jungfrau Maria‘ geläufiger Titel



Synoptiker: Die (Reich-Gottes*-)-Gleichnisse

Synopt.: Säemann* (Mk 4, 3 par), Senfkorn* (Mk 4, 30 par), böse Weingärtner (Mk 12, 1 par) > rurale Welt?

Q: Anvertraute Talente* (Mt 25, 14 par), Verlorenes Schaf* (Mt 18, 12 par)

Lk: Barmherziger Samariter (10, 30), verlorener Sohn* (15, 11), reicher Mann und armer Lazarus (16, 19), Pharisäer und Zöllner (18, 9)

Mt: Schatz im Acker* (13, 44), Schalksknecht* (18, 23), Arbeiter im Weinberg* (20, 1), ungleiche Söhne (21, 28), Zehn Jungfrauen* (25, 1)

Themen: Nähe des Reiches Gottes, Wachstum des Reich Gottes im Verborgenen, Freude des Findens, Inklusion, (neue?) Gerechtigkeit und Verantwortung, Wachsamkeit



Synoptiker: Die (Reich-Gottes*-)-Gleichnisse

Markus 4

30 Und er sprach: Wie sollen wir das Reich Gottes abbilden? In welchem Gleichnis sollen wir es darstellen?

31 Es ist wie ein Senfkorn, das kleinste unter allen Samenkörnern auf Erden, das in die Erde gesät wird.

32 Ist es gesät, geht es auf und wird grösser als alle anderen Gewächse und treibt so grosse Zweige, dass in seinem Schatten *die Vögel des Himmels nisten* können.

(33 Und in vielen solchen Gleichnissen sagte er ihnen das Wort, so wie sie es zu hören vermochten.

34 Anders als im Gleichnis redete er nicht zu ihnen; war er aber mit seinen Jüngern allein, löste er ihnen alles auf.)

Lukas 13

18 Nun sprach er: Wem ist das Reich Gottes gleich, womit soll ich es vergleichen?

19 Es ist einem Senfkorn gleich, das einer nahm und in seinen Garten säte. Und es wuchs und wurde zu einem Baum, und *die Vögel des Himmels nisteten in seinen Zweigen*.



Synoptiker: Wundergeschichten

Wundergeschichten: Zeichenhandlungen als Illustrationen der Reich-Gottes-Predigt und Ausweis der ‚Göttlichkeit‘ Jesu – Bestandteile aller Evangelien! (unten keine vollständige Liste)

Lk: Stillung des Seesturms (8, 22) vgl. Gang auf dem Wasser (Mk 6, 45 par)

Besessner Gerassener (8, 26)

Auferweckung der Tochter des Jairus, die blutflüssige Frau (8, 40)

Speisung der 5000 (9, 10)

Heilung des Blinden (Bartimäus) (18, 31)

allgemeine
Wundererzählungen
in den Synopt. und
z.T. Joh.

Mt: Verfluchung des Feigenbaums (Mt 21, 18)

typ. Sondergut

Joh: Hochzeit von Kanaan (2)

Heilung am Teiche Bethesda (Joh 5)

Auferweckung des Lazarus (Joh 11)



Synoptiker: Wundergeschichten

Lukas 5

12 Und es geschah, als er in einer der Städte war, dass auf einmal ein Mann erschien, der über und über von Aussatz befallen war. Als er Jesus sah, fiel er auf sein Angesicht nieder und bat ihn: Herr, wenn du willst, kannst du mich rein machen.

13 Und der streckte die Hand aus, berührte ihn und sprach: Ich will es, sei rein! Und sofort wich der Aussatz von ihm.

14 Und er befahl ihm: Sag niemandem etwas, sondern geh, zeig dich dem Priester, und bring für deine Reinigung ein Opfer dar, wie Mose es angeordnet hat - es soll ihnen ein Beweis sein.

15 Die Kunde von ihm aber breitete sich immer weiter aus, und viel Volk strömte zusammen, um ihn zu hören und von Krankheiten geheilt zu werden.

16 Er aber zog sich immer wieder in einsame Gegenden zurück und betete.

Lukas 8

22 Es geschah aber an einem jener Tage, dass er mit seinen Jüngern in ein Boot stieg und zu ihnen sagte: Lasst uns ans andere Ufer des Sees fahren. Und sie stiessen ab.

23 Während der Fahrt aber schlief er ein. Da fuhr ein Sturmwind auf den See herab, das Boot füllte sich mit Wasser, und sie gerieten in Gefahr.

24 Da traten sie zu ihm, weckten ihn und sagten: Meister, Meister, wir gehen unter! Er aber stand auf, schrie den Wind an und die Wogen des Wassers. Und sie legten sich, und es trat eine Windstille ein.

25 Da sagte er zu ihnen: Wo ist euer Glaube? Sie aber fürchteten sich und sagten staunend zueinander: Wer ist denn dieser, dass er selbst dem Wind und dem Wasser gebietet, und sie gehorchen ihm?



Synoptiker: Christologische Kerntexte

- Taufe als Adoption Jesu oder Bestätigung seiner Messianität? (Akzentuierung der verschiedenen theologischen Programme)
- Versuchung Jesu als Bewährung (vgl. Hiob)
- Petrusbekenntnis: das Bekenntnis der Jünger
- Verklärung Jesu als Bestätigung durch Gesetz (Mose), Propheten (Elia) und Gott (vgl. Taufe)
- Einzug in Jerusalem: „Gepriesen sei der da kommt im Namen des Herrn“
- Passion, Auferstehung, Himmelfahrt (Akzentuierung der theologischen Programme)



Synoptiker: Passion (vgl. kirchl. Tradition)

- Palmsonntag:

Einzug in Jerusalem, Tempelreinigung; Gleichnisreden, Streitgespräche (Apophtegmata)

- Gründonnerstag Abend:

Letztes Mahl als Sedermahl (≠ Johannes) – Verweis auf Exodus!

- Karfreitag:

Gethsemane, Festnahme (Verrat des Judas), Geißelung und Verspottung (Verleugnung durch Petrus), Verhör vor jüd. Synhedrium, Pilatus (Freilassung des Barabas), Herodes, ‚via dolorosa‘, Kreuzigung (Golgatha), Tod und Sonnenfinsternis (Vorhang des Tempels, Bekenntnisse etc.), Grablegung



Synoptiker: Auferstehung und Himmelfahrt

- Ostersonntag:

Frauen am Grab, Engel

Emmaus Jünger (nur Lk)

Erscheinungen des Auferstandenen bei den Jüngern (alles muss erfüllt werden)

- Himmelfahrt

nur Lk (und sekundärer Markusschluss), Fortsetzung in Apg.: Pfingsten

Jan Baegert, Himmelfahrt Christi,
Altar aus der Kirchspielkirche in
Liesborn 1517/22



Lektüre

Apostelgeschichte

Minimalversion:

Apg 1 – 5 / 9 / 15 / 28

